**Redoslijed nastupa, 21. 3. 2018.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Lucija Krišto, 8. b** | Hey, Jude (The Beatles) |
|  | **Katja Pokupić, Leonarda Vrhovac, Marija Sajter, 2. a** | Život nije siv (Mia Dimšić) |
|  | **Mila Kovač, 2. b** | Hungry eyes -ples s kolutom |
|  | **Lucija Andabaka, Petra Topalović i Gaia Rajković, 3. c** | Teški zaljubitis - gluma |
|  | **Mare Tokić, 4. b** | Slobodna (Mia Dimšić) |
|  | **Dora Ugljarević, 3. c – (uz pratnju Petre Ugljarević (klavir))** | Bouree (Henry Purcell) – na violini |
|  | **Silvija Rajc, 3. c** | Tip toe (Jason Derullo) - ples |
|  | **Jana Doboš, 4. a** | Zaljuljali smo svijet (Nina Kraljić) |
|  | **Rene Bučma, 4. a (u pratnji Ivan Rajle, OŠ Retfala)** | Stand by me – na gitari |
|  | **Iva Krišto i Sara Krišto, 4. a (uz pratnju Filipa Biljana na klaviru)** | Klinček stoji pod oblakom |
|  | **Filip Biljan, 5. c** | Autorska skladba Proljeće – na klaviru |
|  | **Lovro Zec, 7. b** | Valcer br. 2 (Dimitrij Šostaković) – na violini |
|  | **Dora Dragovan, 4. b** | Budi mi blizu (Mia Dimšić) |
|  | **Patrik Guttert, 3. c i Marino Simić, 4. c** | Bruno Mars - breakdance |
|  | **Lenka Buha, 3. b** | Gdje zove me (iz crtića Vaiana) |
|  | **Dora Ugljarević, 3. c** | Havana – gimnastička vježba |
|  | **Break dance klub – gosti - Blindovi** |  |
|  | **Katja Perković, 3. b** | Nevinost (Buchmüller) – na klaviru |
|  | **Matej Vidaković, 2. c i Domagoj Zec, 2. a** | nogomet |
|  | **Lara Poljarević, 4. c** | Havana (Camila Cabello) |
|  | **Lovro Zelić, 6. a** | Prvi sudar - gluma |
|  | **Nina Erak i Iva Poljarević, 2. c** | Život nije siv (Mia Dimšić) – znakovni jezik |
|  | **NK Osijek - predstavnici** | Nogometni trikovi |